

Título: Vista parcial da Avenida Afonso Pena

Ano: 1960

Autoria: MAZONNI, Marcos de Carvalho;
MAZONNI, Gui Tarcísio

Local: Belo Horizonte, MG

Na Afonso Pena coexistem diversos estilos arquitetônicos, desde o Art-déco presente na Prefeitura, inaugurado em 1937, e o eclético do Automóvel Clube, construído entre 1927 e 1929, projetados por Luiz Signorelli. O Edifício Acaiaca, em estilo Art-déco, inaugurado em 1943, destacava-se como o mais alto da capital. O estilo modernista é patente nos edifícios Sulamérica e Sulacap, projetados por Roberto Campos e inaugurados em 1946 e 1947, respectivamente. Com projeto modernista, o Teatro Francisco Nunes, assinado por Luiz Signorelli, foi inaugurado em 1950.

Os Fícus, plantados no início do século XX, se tornaram marca registrada, sendo a Avenida transformada em um cartão postal da cidade. Esta paisagem permaneceu até 1963, quando as árvores foram retiradas devido a infestação de insetos, gerando grande polêmica na cidade.

1. Delegacia fiscal (demolida/atualmente prédio da Fazenda);
2. Agência do Correios, n 1270;
3. Prefeitura de Belo Horizonte, n 1212;
4. Edifício Trianom, Rua da Bahia 905. Atualmente possui um grafite de Marina Capdevilla na fachada "escondida" na imagem;
5. Edifício Acaiaca, 867;
6. Conjunto Sulacap/Sulamerica, n 981;
7. Edifício Duque de caxias, Rua da Bahia 615;
8. Teatro Francisco Nunes;
9. Parque Municipal.

